

Curriculum Vitae

REETTA MARIA RISTIMÄKI (s. 1964)

Teatterinjohtaja, oopperalaulaja, ohjaaja,
näyttelijä, käsikirjoittaja, tuottaja

Korkeavuorenkatu 3 A 12
00140 HELSINKI
050 3803050
reettari@gmail.com
www.gretaproductions.fi

Koulutus: musiikin maisteri (MuM),
kasvatustieteenmaisteri(KM)/teatterinjohtaja



TUOTTAJANA, ESITYKSEN JA KONSEPTIN IDEOIJANA jne.

- 2019 Iloisten sielujen hotelli – uusi kotimainen musikaali, Aleksanterin teatteri, Helsinki
Tehtävät: Teoksen ja konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- Unien tulkinta – kertomuskonsertti 1900-luvun alun Wienistä ja psykoanalyysista. Helsinki:
Designmuseum, Taidekoti Kirpilä, Café Sonck
Tehtävät: Konseptin ideointi, tuotanto
- Salakapakka Musta mirri – kertomuskonsertti kieltolain ajan elämästä ja musiikista 20-luvun
Suomessa. Helsinki: Kapsäkki, Kaupunginmuseum, Kanneltalo ja Oulu Rio
Tehtävät: Konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2018 Päätön kauhukabaree – musiikkia, draamaa ja makaaberia estetiikkaa, Suomenlinnan Pirunkirkko
Tehtävät: Teoksen ja konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- Maamme energia – poliittinen oopperakabaree, Helsinki Savoy-teatteri, Lahden Sibelius-talo
Tehtävät: Teoksen tuotanto
- Stadi 1918 – Taistelu Helsingistä, diptyykkidraama, Helsinki: Ostrobotnia ja Paasitorni
- Vihan kevät – immerssiivinen musiikkidraama yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa,
Hakasalmen huvila
Tehtävät: Teoksen ja konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2017 Gretan salonki – live-musiikkia ja keskustelua ajankohtaisista aiheista vaihtuvien vierain.
21 salonkia Manalan baarissa 2016 – 2018
Tehtävät: Konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- Laulun legendat – haastattelusarja Aino Ackté festivaalilla 2017-2018
Tehtävät: Konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2016 Messias – Joulukomedia The Fabulous Bäckström Brothers, Helsinki, Turku, Oulu, Kuopio
Tehtävät: Työryhmän kokoaminen, osatuotanto
- Jäikö joku alle – yhteiskunnallinen kabaree, Helsinki Kanneltalo, Kapsäkki
Tehtävät: Konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen

- 2015 Palava kaupunki – laulunäytelmä, Avoimet ovet teatteri, Teatterikesä, Tukholma,
Tehtävät: Teoksen ideointi, osatuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2014 Houdini-musikaali –Aleksanterin teatteri
Tehtävät: Teoksen ja konseptin ideointi, tuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2013 Oot sä onnellinen – Yhteiskunnallinen kabaree, Helsinki ja 30 esityksen maakuntakiertue
Tehtävät: Tuotanto
- 2012 Välilasku – kamariooppera, Helsinki, Turku
Tehtävät: Tuotanto, työryhmän kokoaminen
- 2011 Spagettiooppera – show ja dinner, Helsinki, Kapsäkki ja Musiikkitalo
Tehtävät: oopperan ja illallisen yhdistävän esityskonseptin luominen ja tuottaminen, työryhmän kokoaminen
- 2008 Anna Liisa – ooppera, Helsinki Aleksanterin teatteri, Tapiola Sinfonietta
Tehtävät: Tuotanto, työryhmän kokoaminen
- ”Masan Lapset” – musiikkiteatteriprojekti Karjaalle, Musiikkiteatteri Kapsäkin Skr:n rahoittama kolmevuotinen Myrsky-hanke 2008-2010
Tehtävät: Konseptin luominen, työryhmän kokoaminen
- 2007 Pizza vieköön, mikä ammatiksi? - nuorten ammatinvalintaa käsittelevä teatteriesitys
Tehtävät: Konseptin ideointi ja kiertuetuottaminen
- 1997 Noidan taikapeili – pedagoginen lämpiöoppera Kansallisoopperan Oop!:n tilaus
Tehtävät: pedagogisten oopperatuntien suunnittelu ja esityskonseptin luominen yhdessä työryhmän kanssa

LAULAJANA JA NÄYTTÉLIJÄNÄ, JOITAKIN ESITYKSIÄ MAINITEN

Urani käsittää noin 50 näyttämöensi-iltaa ja satoja konsertti- tai muita musiikkiesiintymisiä 1985-2019 Suomessa ja ulkomailla

Maamme energia – poliittinen oopperakabaree, teksti Rosa Meriläinen, musiikki Mikko Helenius, ohjaus Ville Saukkonen, ensi-ilta Savoy-teatterissa 17.5.2018

Vihan kevät – teksti Sirpa Kähkönen, musiikki Jukka Nylund, ohjaus Taru Mäkelä, ensi-ilta Helsingin kaupunginmuseon Hakasalmen huvilassa 1.2.2018 (40 esitystä)

Hôtel Paris – teksti Reetta Ristimäki, musiikki mm. Lehár, Satie, J.Strauss, Offenbach, ohjaus Reetta Ristimäki, ensi-ilta musiikkiteatteri Kapsäkissä 29.4.2017, Joroisten musiikkijuhlat 2018

The Fabulous Bäckström Brothers – Messias – teksti Patrick Barlow, ohjaus Marc Gassot, ensi-ilta Kansallisoopperan Alminsalissa 29.10.2016, Turku, Kuopio 2018

Jäikö joku alle? – yhteiskunnallinen kabaree, teksti Paula Noronen ja työryhmä, ohjaus Minna Koskela, ensi-ilta Kanneltalossa 30.9.2016

Palava kaupunki – teksti Sirpa Kähkönen, musiikki Anna-Mari Kähärä, ohjaus Taru Mäkelä, ensi-ilta 12.10.2015 Teatteri Avoimet ovet, Tampereen teatterikesä, Pentinkulman päivät, Tukholma

Houdini-musikaali – teksti Juha Siltanen, musiikki Jukka Nykänen, ohjaus Minna Vainikainen, ensi-ilta 4.12.2014 Kapsäkki – Komedioteatteri Arena – Aleksanterin teatteri

Sophien suojattu elämä – kertomuskonsertti Anna Kortelaisen ja pianisti Lotta Emanuelssonin kanssa, ensi-ilta Teatterimuseossa 2014, Goethe-instituutti, Iisalmi jne

Kotirintaman naiset – Sota-ajan radiohitit – kertomuskonsertti Ira Kaspin ja Eliina Mäkirannan kanssa, ensi-ilta Musiikkiteatteri Kapsäkissä 2014, Kajaanin runoviikot jne (n. 40 esitystä)

Oot sä onnellinen? – dramaturgia Ritva Holmberg, musiikki mm. Jussi Tuurna ja Anna-Mari Kähärä, ohjaus Jukka Keinonen, ensi-ilta 14.3.2012 Kapsäkki, Tampereen teatterikesä, Tukholma, Vaasa, Riihimäki, Espoo jne. (50 esitystä)

Välilasku – teksti Maritza Núñez, musiikki Markus Fagerudd, ohjaus Kimmo Kahra, kantaesitys Kapsäkki 2012, Turun kamarioopperafestivaali 2012 sekä Tenalji von Fersén 2018

Mahagonнын kaupungin nousu ja tuho – teksti Bertolt Brecht, musiikki Kurt Weill, ohjaus Lauri Majjala, esitykset Musiikkiteatteri Kapsäkki – Avanti - Umo-Juhlaviikot rooli: Beckbick, 2011

OHJAAJANA

Iloisten sielujen hotelli – Uusi kotimainen musikaali, ensi-ilta 28.3.2019 Aleksanterin teatterissa

Stadi 1918 – diptyykkimuotoinen kaupunkispektaakkeli, valkoisten draama Bottalla (2018)

Hôtel Paris – musiikkiteatteridraama (2017),

esiintyjät: Ville Salonen, Emilia Vesalainen, Jukka Nykänen, Mauri Saarikoski

Kotirintaman naiset – kertomuskonsertti (2013-),

esiintyjinä Ira Kaspi ja Eliina Mäkiranta/Tuija Rantalainen

Spagettioopperat I ja II – Oopperakollaasit (2011), joissa esiintyjinä mm. laulajat Sirkka Parviainen, Ulla Raiskio, Pekka Kuivalainen, Jyri Lahtinen ja muusikot Jukka Nykänen, Mauri Saarikoski, Jaana Ikkala ja Juha-Pekka Koivisto

Kabaree Berlin – esiintyjinä Kristiina Janhunen, Marko Puro, Jukka Ojala ja Sara Puljula, ensi-ilta Kapsäkissä 2010, vierailut mm. Oulussa ja Pietarissa

Heinähattu, Vilttitossu ja suuri pamaus – Markus Fageruddin säveltämä ja Tiina ja Sinikka Nopolan käsikirjoittaman lastenooppera.

Ohjaustyöt Kapsäkkiin, esiintyjinä Maria Ylipää, Anna-Maija Tuokko (2007), Ida Backer ja Nina Kaipainen (2009) Kapsäkkiin sekä Pietariin Teatr Buff :n ohjelmistoon (2010)

Ruhtinaan lasisydän – Lastenooppera (2007), esiintyjinä Anu Hostikka, Juha Hostikka, Jyri Lahtinen ja Niko Kumpuvaara, Musiikkiteatteri Kapsäkki

KÄSIKIRJOITAJANA

Iloisten sielujen hotelli – ensi-ilta 28.3.2019 dramaturgia V. Hämeen-Anttilan kanssa
Salakapakka – Musta mirri – ensi-ilta 25.11.2018
Päätön kauhukabaree ensi-ilta 1.11.2018
Stadi 1918 – diptyykkidraama, ensi-ilta 11.4.2018
Hôtel Paris – operettiseikkailu, ensi-ilta 29.4.2017
Jäikö joku alle – yhteiskunnallinen kabaree, osakäsikirjoittaja, ensi-ilta 29.9.2016,
Kotirintaman naiset – kertomuskonsertti, ensi-ilta 2014
Spagettioopperat I ja II – ensi-ilta marraskuu 2011 Kabaree Berlin – ensi-ilta marraskuu 2010
Ruhtinaan lasisydän – Lastenooppera, ensi-ilta 2007
Kultainen lohikäärme - Lastenooppera, Kansallisoopperan tilaus, ensi-ilta 2003
Noidan taikapeili – Lastenooppera, Kansallisoopperan tilaus, 275 esitystä, 1997-2006
Dream Factory Road Show – Taloudellisen tiedotustoimiston tilaus työryhmältä,
esityksiä n. 250 vuosina 1997-1998
Ilkka-lehden kulttuurikolumnisti – 8 kolumnia 2011-2013

TOIMET

Greta Productions / Greta Tuotanto – tuotantotoimiston perustaja ja johtaja 2016
www.gretaproductions.fi
Suomalainen kamariooppera – taiteellinen johtaja, toiminnanjohtaja 2016
www.kamariooppera.fi
Musiikkiteatteri Kapsäkki – perustaja, taiteellinen johtaja, toiminnanjohtaja 1998-2007
sekä teatterinjohtaja 2007- 2012
www.kapsakki.fi
Art Goes Kapakka – vastaava ohjelmatuottaja 2000-2008
www.artgoeskapakka.fi
Ooppera Skaala – perustajajäsen 1995
www.oopperaskaala.fi

TUTKINNOT

Musiikin maisteri, Sibelius-Akatemia – Esko/Laulu 2000
Lauludiplomin arvosana: erinomainen, Sibelius-Akatemia – 1999
Laulupedagogin pätevyys – arvosanalla erinomainen 1998
Kasvatustieteen maisteri, Helsingin yliopisto 1984-2007
Erikoistumisaineet (cum laude) Kuvataide ja musiikki
Ylioppilas, Seinäjoen lukio, yleisarvosana L 1983

MUU KOULUTUS

Loistavasti johdettu! – Kulttuurilaitosten johtajien täydennys- ja jatkokoulutus,
Taideyliopisto 2018-2019, 15 op.
Teatterinjohtajakoulutus, Teatterikorkeakoulu (1996-1997) 15 op.
Jo Estill laulumetodi, kurssit I, II Westmark ja Dorte Hylstrup
sekä kurssit I ja II Ann- Marie Speed 2011, Tim Rickhards ja Ian Nicholas 2011-2019
Lauluopettajat Liisa Linko-Malmio ja Ritva Auvinen (Sibelius-Akatemia)
ja Irina Gavrilovici (1989-2019)
Fyysisen teatterin kurssi, 2 viikkoa, Teatterikorkeakoulu 6 op. 2009

Teatterihistorian opintoja, Helsingin Yliopisto 2007
Draamakirjoitus, Paula Salmela, Teatterikorkeakoulu, 4 op. 2007
Improvisaatio, Elina Stirkkinen, Teatterikorkeakoulu, 2 op. 2007
Oopperaimprovisaatiokurssi, Operaimpro, Lontoo / Sibelius-Akatemia 2007
Ccc, kulttuurialan sisällöntuottajille tarkoitettu markkinointi- ja tuotantokoulutus,
15 seminaaripäivää, KTM ja OPM, 2000
Hochschule Der Künste, Berlin, lauluosasto, Harald Stamm 1997-1998
Sibelius-Akatemian oopperaosaston opintoja 52 opintoviikkoa 1994-1998
(mm. oopperahistoriaa, näyttelijäntyötä, 4 oopperaroolia näyttämöllä) 1994-1998
Mestarikurssit: Ingrid Bjoner, Hilde Zadek ja Monika Frimmer, Francois Le Roux
Nelikantakoulutus, mm. musiikki- ja liikeimprovisaatiota,
Sibelius-Akatemia ja Kansallisoppera, 2002

LUOTTAMUSTOIMET

Solistit ry/ Muusikkojen liitto – puheenjohtaja 2020-, varapuheenjohtaja, 2018-2019
Taite – esittävien taiteiden toimikunta, näyttämötaidejaosto, 2017-2019
Dallapén ystävät ry – puheenjohtaja, 2016-
Musiikkiteatteri Kapsäkki – hallituksen jäsen, 2020 -, taiteellisen toimikunnan jäsen, 2012-2014
Helsingin kaupunki – varakaupunginvaltuutettu, 2009- 2012
Musiikkiteatteri Kapsäkki – perustajajäsen ja hallituksen puheenjohtaja, 2000-2007
Ooppera Skaala – hallituksen jäsen, 1996-1997 ja 1999-2000
Teatterikeskus ry – hallituksen jäsen, 2006-2010 ja 2012, varajäsen, 2004-2006
Nukketeatterihautomo – taiteellinen toimikunta, puheenjohtaja, 2005-2008
Helsingin kaupunginteatteri –Teatterisäätiön edustajisto, 2006-2010
UMO – hallituksen jäsen, 2009-2013
Sibelius-lukio – johtokunnan varapuheenjohtaja, 2009-2013

JOITAKIN APURAHOJA JA PALKINNOT

Alfred Kordelinin säätiö – 66 000 €,
Kolmen yhteiskunnallisen musiikkiteatteriesityksen toteuttamiseen 2016
Suomen Kulttuurirahasto – kolmivuotinen työskentelyapuraha 2007-2010
Suomen Kulttuurirahasto – yksivuotinen työskentelyapuraha 2020, 2018, 2016 ja 2015
Suomen Kulttuurirahasto – puolivuotinen työskentelyapuraha 2013 ja 2005
Useita produktio- ja matka-apurahoja mm. Taiteen edistämiskeskukselta, Helsingin kaupungilta,
Esekiltä, Lusesilta ja eri säätiöiltä
Muusikkojen liiton tunnustuspalkinto 2010
Musiikkiteatteri Kapsäkki sai minun johtaja-aikanani mm. Yle:n vuoden musiikkitekopalkinnon
työstä modernin musiikkiteatterin kehittäjänä, Kordelin palkinnon kotimaisen
musiikkiteatterin kehittämisestä sekä Onnimanni -palkinnon ensimmäisestä Risto
Räppääjä -musikaalista ja vuoden paras osuuskunta – palkinnon.