



# KABAREE BERLIN

MUSIIKITEATTERI KAPSÄHISSÄ 7.3.2025

 GRETA  
TUOTANTO

[gretatuotanto.fi](http://gretatuotanto.fi)

# OAJELMA

1. **Zuhälter Ballade - Parittajan balladi**  
(Kurt Weill / Bertolt Brecht,  
Kolmen pennin oopperasta 1928)
2. **Nanna's lied** (Kurt Weill /  
Bertolt Brecht / Vesa-Tapio Valo, 1939)
3. **Der verliebte Bim bam bulla**  
(Hans May / Charles Amberg, 1929)
4. **Kann denn Liebe Sünde sein? - Rakkausko synti ois?**  
(Hans May / Charles Amberg / Yrjö Haapanen, 1924)
5. **Die Kleptomaniin - Varastelijatar**  
(Friedrich Holländer / Vesa-Tapio Valo,  
revyyistä Spuk in der Villa Stern 1931)
6. **Schöner Gigolo** (Leonello Casucci /  
Julius Brammer, 1924)
7. **Berlin im Licht** (Kurt Weill / Kurt Weill, 1928)
8. **Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?**  
- **Mitä teet polvellasi, rakas Hans?** (Richard Falla /  
Fritz Löhner-Beda / Teijo Joutsela, 1925)
9. **Hannelore** (Willy Hagen / Horst Platen /  
Vesa-Tapio Valo, 1928)

## Väliaika

10. **Barbara Song** (Kurt Weill / Bertolt Brecht /  
Vesa-Tapio Valo, Kolmen pennin oopperasta 1928)
11. **Surabaya Johnny** (Kurt Weill / Bertolt Brecht,  
musikaalista Happy End, 1929)
12. **Die zersägte Dame - Poikkisahattu nainen**  
(Friedrich Holländer / Salut Salon, 1931)
13. **Wegen Emil und seine unbeständig Lust - Emil rietas**  
(Paul Strasser / Julius Arendt / Vesa-Tapio Valo, 1929)
14. **Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol!**  
(Franz Doelle / Franz Doelle, 1928)
15. **Ich stehe im Regen**  
(Ralph Benatzky / Zarah Leander, 1937)
16. **Es regnet** (Kurt Weill / Jean Cocteau, 1933)
17. **Nimm dich in acht vor Blonden Frauen**  
- **Kun katsot naiseen vaaleaan** (Friedrich Holländer /  
Robert Liebmann / Richard Rillo /  
Vesa-Tapio Valo, elokuvasta Der blaue Engel, 1929)
18. **Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt**  
- **Kiireestä kantapähän** (Friedrich Holländer /  
Vesa-Tapio Valo, elokuvasta Der blaue Engel, 1929)
19. **Ich hab' noch ein Koffer in Berlin**  
- **Jäi multa matkalaukku Berliiniin** (Ralph Maria Siegel /  
Aldo von Pinelli / Kaj Chydenius, 1951)

# TYÖRYHMÄ

Solisti: **Reetta Ristimäki**  
Piano, laulu,  
musiikinjohto: **Marko Puro**  
Harmonikka: **Jukka Ojala**  
Kontrabasso: **Tarmo Anttila**

Käsikirjoitus: **Reetta Ristimäki**  
Sovitukset: **Marko Puro**  
Valot: **Max Marshall**  
Äänet: **Evertti Mäkelä**  
Projisointijat: **Ville Pellikka**  
Käsiohjelman kuvat: **Markku Pihlaja**  
Käsiohjelmalla: **Nils Krogell**  
Tuotanto: **Greta Tuotanto**  
Tuottaja: **Nea Huovinen**  
Myynti- ja markkinointi: **Rami Meling**

# KABAREE BERLIN

Kabaree Berlin kehää 1920-luvun Weimarin tasavallan ajan saksalaista kabareetunnelmaa musiikista, sanailusta ja visuaalisista elementeistä. Ilkikirunen esitys lainailee Bertolt Brechtin ajatuksia teatterista ja rakkaudesta, päivänpolttavia asioita unohtamatta. Mukana seikkailevat mm. Marlene Dietrichin tunnetuimmat hitit. Esityksen tyyli mukailee aikakaudelle tyypillistä poliittista satiiria, erotiikkaa ja musiikkia yhdistelevää kabareeta.

Esityksen on käsikirjoittanut ja ohjannut Reetta Ristimäki. Sen musiikki koostuu rakasteuista saksalaisten säveltäjien, kuten Friedrich Holländerin ja Kurt Weillin teatteri- ja elokuväsävelmistä sekä muista aikakauden schlagereista ja kupleteista, joiden suomenkielisistä käännöksistä vastaa pääosin Vesa-Tapio Valo. Mukana on myös mielenkiintoisia harvinaisuuksia. Kabareehahmo Greta Kreuzberg on syntynyt käytännön tarpeesta laulaja Reetta Ristimäen opiskellessa aikoinaan Berliinissä, sillä suomalainen nimi vääntyi kankeasti kansainvälisessä seurassa. Saksankielisenä käännöksenä nimi alkoikin toimia ja samalla Greta alkoi kertoa kabareetytön tarinaansa

# TAITEILIJAESITTELYT

**Reetta Ristimäki** on useissa eri tyyllilajeissa viihtyvä oopperalaulaja ja näyttelijä, jonka freelance-taiteilijan ura käsittää yli 70 näyttämöteosta ja n. 30 vuotta konsertti- ja keikkatoimintaa Suomessa ja ulkomailla. Esiintymisen lisäksi Ristimäki ohjaa ja käsikirjoittaa musiikkiteatteria ja oopperaa. Hän valmistui oopperalaulajaksi Sibelius-Akatemiasta, jossa häntä opettivat mm. Liisa Linko-Malmio ja Ritva Auvinen. Ristimäki johtaa ja on kehittänyt viimeiset 10 vuotta perustamaansa musiikkiteatteri Greta Tuotantoa, joka aloittaa uutena VOS-teatterina vuoden 2025 alusta. Greta Tuotanto tuottaa myös jokavuotista Helsingin oopperakesä -festivaalia elokuussa Aleksanterin teatterissa. gretatuotanto.fi

**Marko Puro** on Sibelius-Akatemian kouluttama muusikko ja säveltäjä. Hän opettaa päätoimisesti Helsingin Metropolia Ammattikorkeakoulussa vapaata säestystä ja sävellystä, mutta ehtii opetustyönsä ohella harjoittaa musiikillista toimintaa popista ja jazzista klassiseen. Puro on erityisesti perehtynyt epookkimusiikkiin ja vanhaan kuplettirepertuaariin. Hänen nimensä on tuttu myös lukuisista teatteriproduktioista mm. Kansallisteatterin ja Musiikkiteatteri Kapsäkin tuotannoissa.

**Jukka Ojala** on niin ikään musiikin maisteri Sibelius-Akatemiasta ja hän hallitsee harmonikan laaja-alaisesti klassisesta ilmaisusta pelimannityyppiseen iloitteluun. Hänellä on laaja kokemus teatterimusikkona olostakin myös korkeaprofilisten klassisen musiikin kamari- ja sinfoniaorkesterien kanssa kuten Avanti!, Kymi Sinfonietta ja Kansallisoopperan orkesteri. Ojala on ollut mukana myös useissa Musiikkiteatteri Kapsäkin musiikkiteatteriproduktioissa.

**Tarmó Anttila** on soittanut Suomen merkittävimpien sinfoniaorkesterien kuten Helsingin kaupunginorkesterin, Radion sinfoniaorkesterin, Turun filharmonisen orkesterin, Avanti!-kamariorkesterin sekä Suomen kansallisoopperan orkesterin bassoryhmissä. Lisäksi hän on toiminut muusikkona, säveltäjänä ja sovittajana mm. sellaisissa pop-, rock-, jazz- ja kansanmusiikkiyhtyeissä kuin Tjango!, Joonas Widenius Trio, Sneikka sekä Game Music Collective.

